ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBAD48ED7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

«КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ»

к.ф.н., доцент Байрамукова Софья Казбековна

АННОТАЦИЯ

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплин по выбору для изучения по программе подготовки бакалавров

1.Цели дисциплины: познакомить студентов с литературным процессом народов Карачаево-Черкесии, дать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.02.01

Дисциплина «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» входит в вариативную часть профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор и литература народов Северного Кавказа».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Карачаево-Черкесии;
- культурно-исторические особенности изучаемых произведений.

уметь:

− анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

владеть:

− навыками художественного анализа текста;
− навыками подбора критической литературы по изучаемому вопросу.

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма отчетности – зачет.